

٩ أغاني

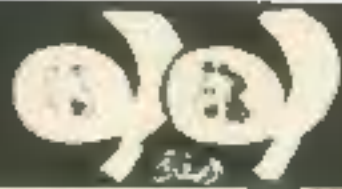
من أجمل
وأطرف
مأغاني



في
استخوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصنوعة



وصديقتها طبعوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى تالعين وكرور

مديرة التحرير:

ليلى شقال

طبع في مطابع

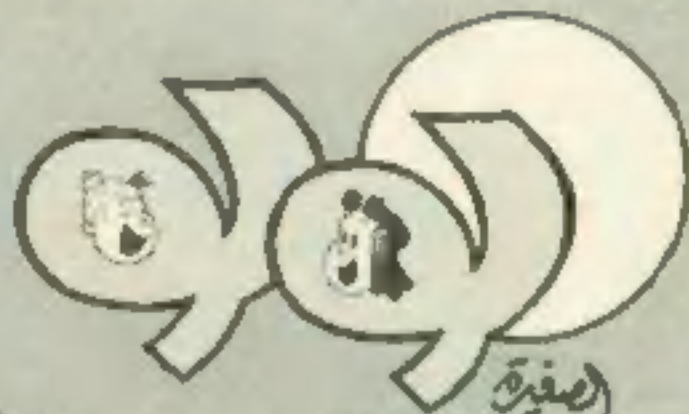
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

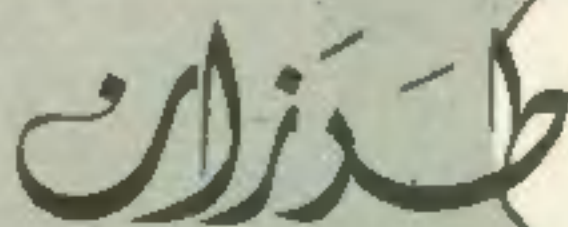
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ ق.ل - الأردن ٥٠ ق.ل - الكويت ٨٠ ق.ل
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العنوان: الطبوعات المصورة - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون ٢٩٣٠٦٦



الصفحة
وصديقتها طبعوش



أطلبها من كل المكتبات



الشمس
٣٥٠ ل



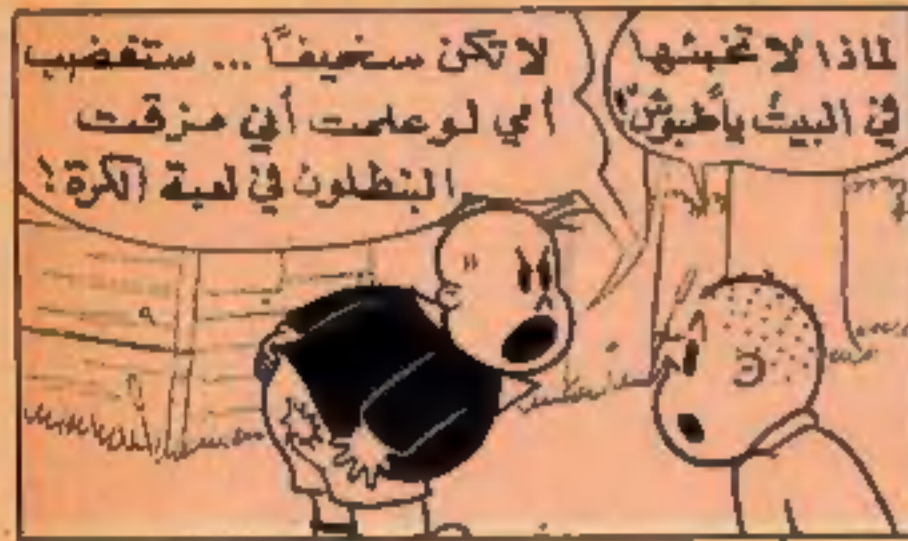
٤٢

الصفحة
وصديقتها طيروش



الصديق المخلص

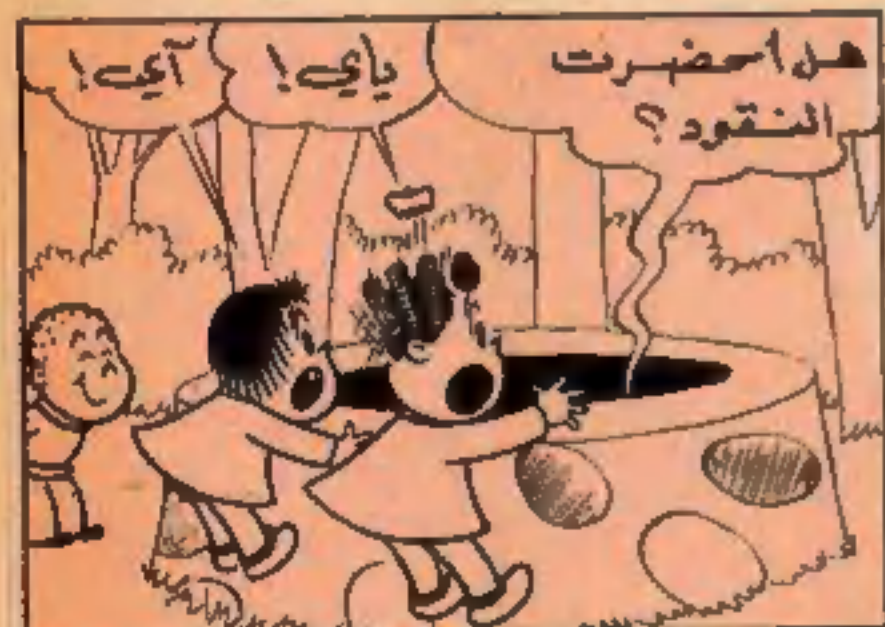
بذ التحيات











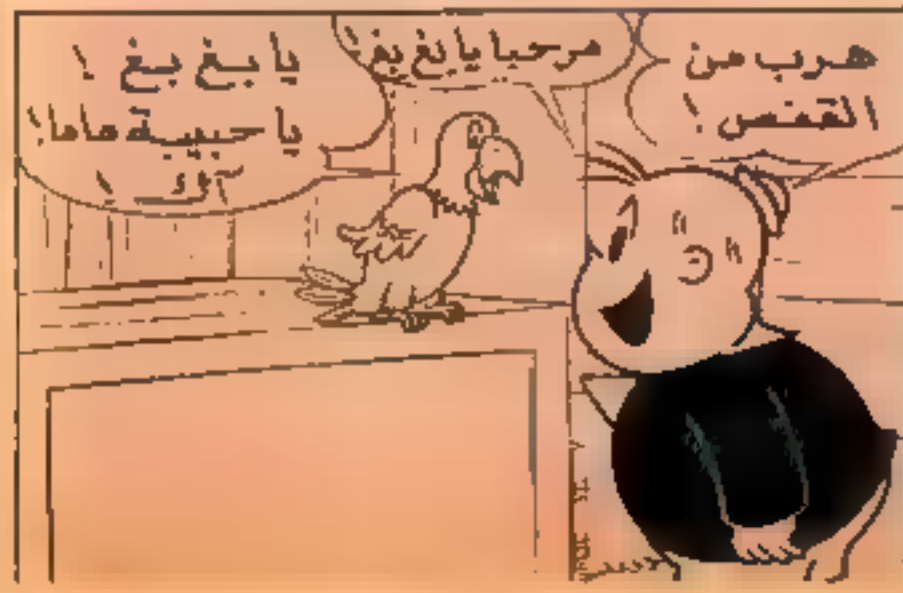


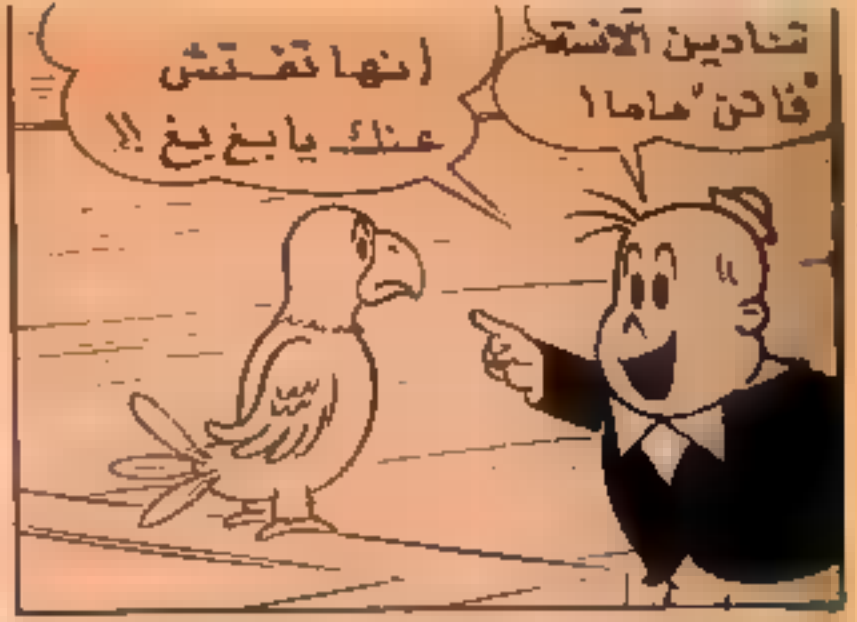


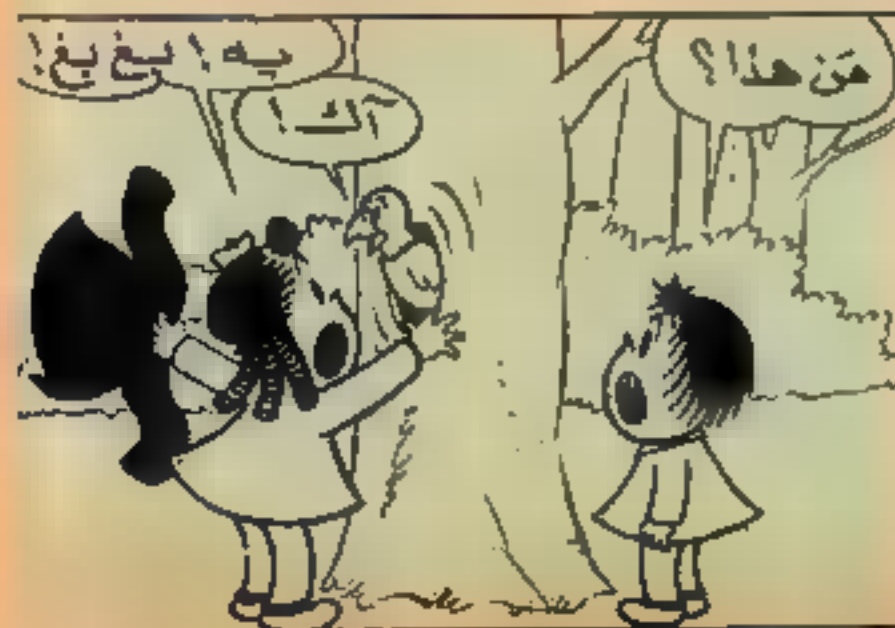
كل ما فتحت في الامتحانات
أشعر بالدوار !!

لوجو (صيفي)

ربيع ربيع







بيع بيع
ماذا يفعل
هنا؟



لقد هرب
من قفصه!

وضعه "طبوش" هنا
كي لا يهرب، وذهب
يحضر القفص!



لماذا هذا
التعبير على
وجهك؟

عرفت الآن كيف
أجعل "طبوش" يدفع
النقود للعبة!



صحيح؟ كيف؟
الأفضل أن نضع "بغ" في
العربة!



سأجني
العربة بين
الأشجار!

شماما؟



والآن
سأركض
إلى البيت!



أريد أن أحضر
هذه!!
الغبار؟



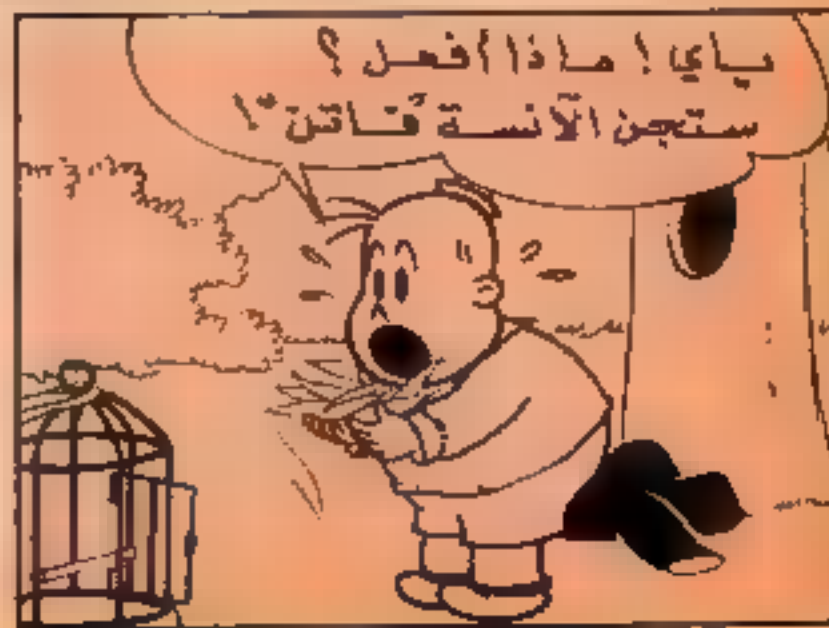
شماما مزج
الألوان!

لماذا؟



والآن منفضة الغبار
أتريدين
منفضة الغبار
خضراء؟







الديك

كنتُ مع سمير ولبلى نقضي عطلة الاسبوع في القرية .
نستيقظُ باكراً ونراقبُ شروقَ الشمسِ ثم نمشي في الاحراج بين
أشجارِ الصنوبرِ ونقطفُ العنبَ والتينَ .

كان سميرُ يقلدُ أصواتَ الحيوانات خاصة صياح الديك .
وفي يومٍ قرّرَ أن يتحايّل على الديكة فطلبَ منا أن نسهرَ معه
حتى ساعة متأخرة من الليل . فسهرنا وغنينا وأكلنا الجوزَ المكسراً .
وحوالي الساعة الواحدة أخذَ سميرُ يصبحُ مثلَ الديكِ . فاستيقظتُ
الديكةُ وأخذتُ نصيحُ حتى استيقظَ معها أهلُ القرية . ذهبَ البعضُ
منهم إلى أعمالهم لأنهم اعتادوا أن يبدأوا العملَ مع صياحِ الديكةِ
دون أن ينظروا إلى الساعةِ وكان ذلك اليوم يوماً عجبياً بالنسبةِ
إلى أهالي القرية لأن الشمسَ تأخرتُ .

ولكن علموا بعد ذلك ماذا فعلَ سميرُ وضحكوا كثيراً وما
زالوا للآن يذكرون بعضهم البعض بذلك اليوم . واصبح سميرُ
رمزَ التقليدِ وعضواً ناجحاً في السهرات .

ماذا ترى؟

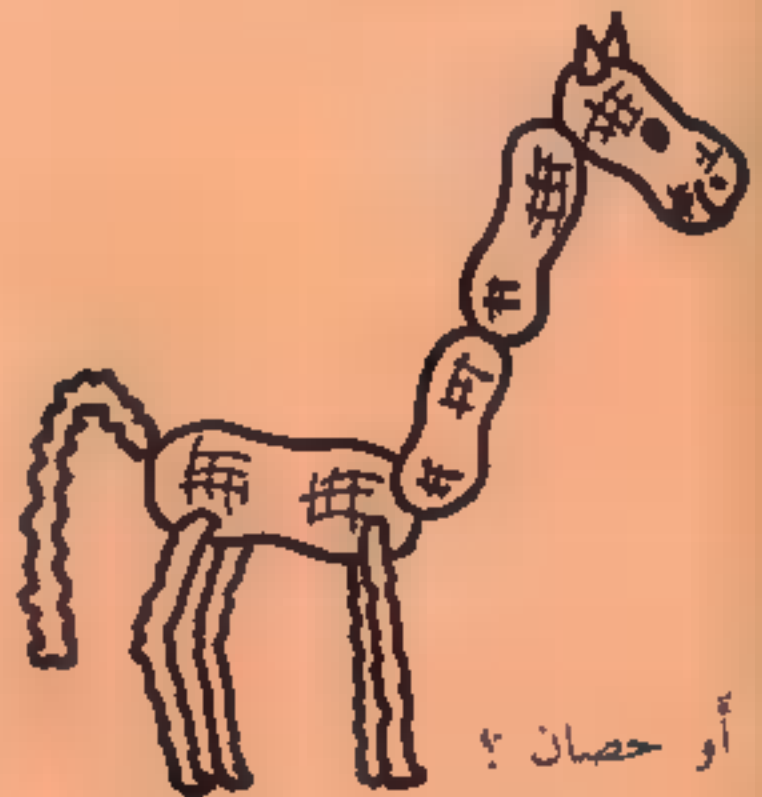
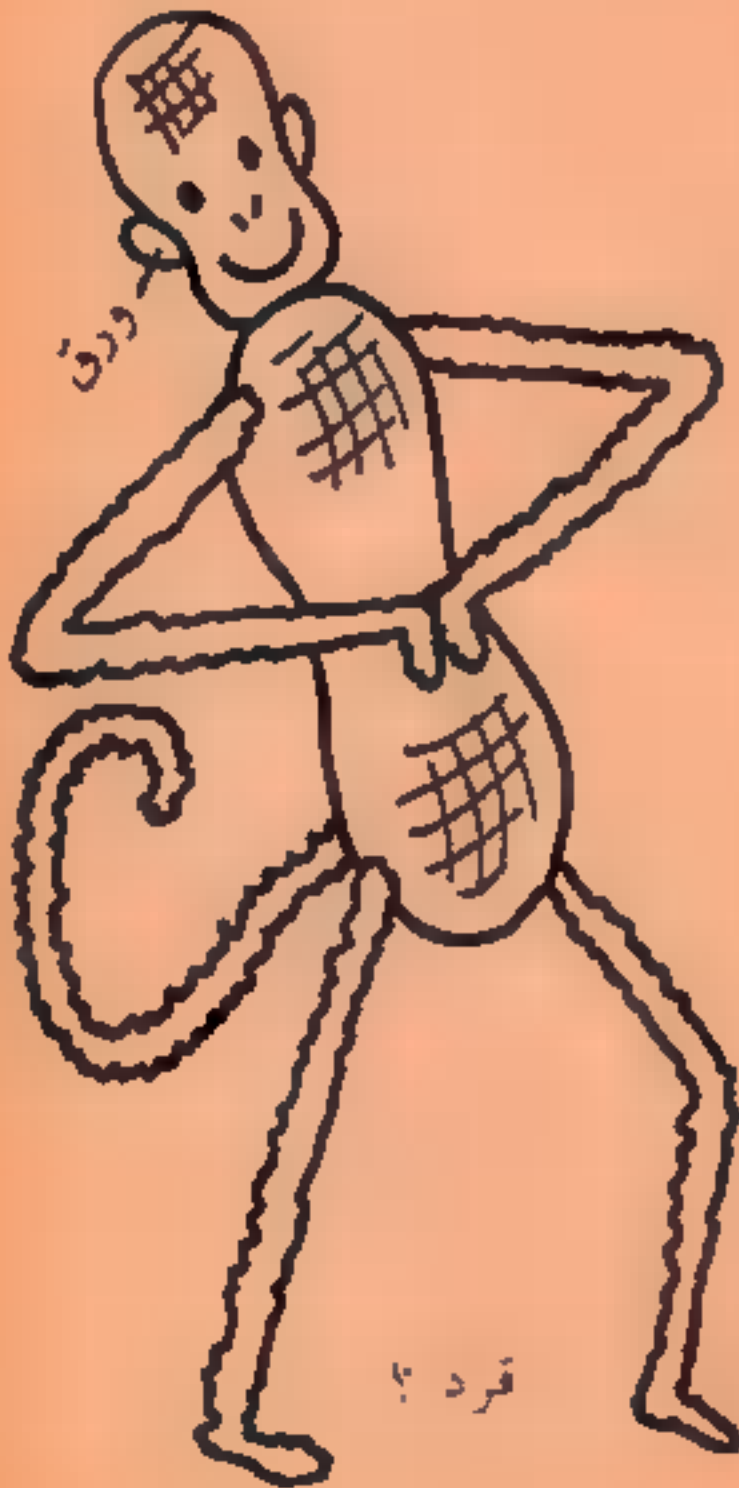
ما هي الأشياء التي تراها مخبئة في النار؟



فستق العبيد (فول سوراني)

هل فكرت يوماً في تحويل فستق العبيد إلى حيوانات طريفة
حاول الآن .

١ - اثقب واحدة لتكون جسم الحيوان .



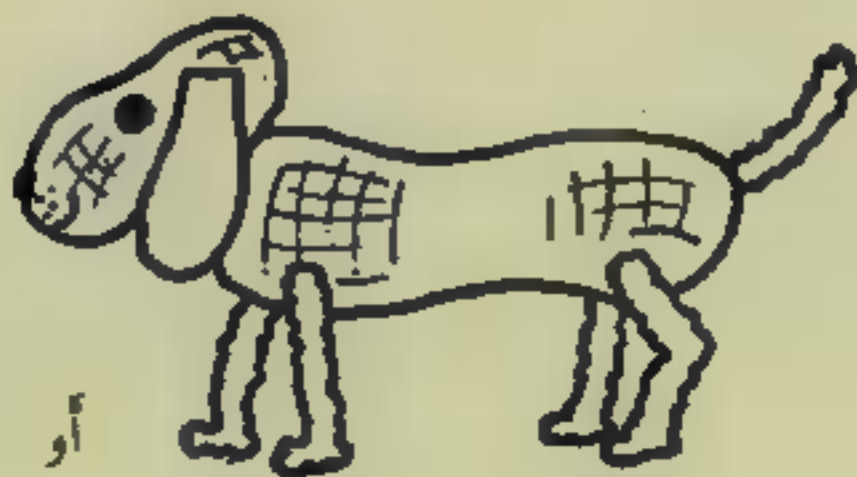
قرد ؟

أو حصان ؟

٢ - ضَعِ (عِيدَانِ تَنْظِيفِ الْغُلَيُونِ) فِي الثَّقُوبِ لِتَشْكَلَ أَطْرَافَهَا
وَإِنَّ كَلًّا مِنْهَا كَمَا تَرِيدُ .

٣ - الصِّقْ حَبَّةَ فَسْتَقْ عَبِيدَ صَغِيرَةً لِتَحُلَّ مَحَلَّ الرَّأْسِ أَوْ
ارْسُمِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصِّ الْأُذْنَيْنِ مِنَ الْوَرَقِ .

مَا رَأَيْتَ الْآنَ ؟



أَوْ كَلْب .

أكتب !

أكتب ثلاثة أسطر فقط عن هذه الصورة وارسلها لنا مع

اسمك وعنوانك على العنوان الآتي :

(لولو الصغيرة - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت و سترسل لصاحب أفضل تعليق هدية
مجلد لولو)



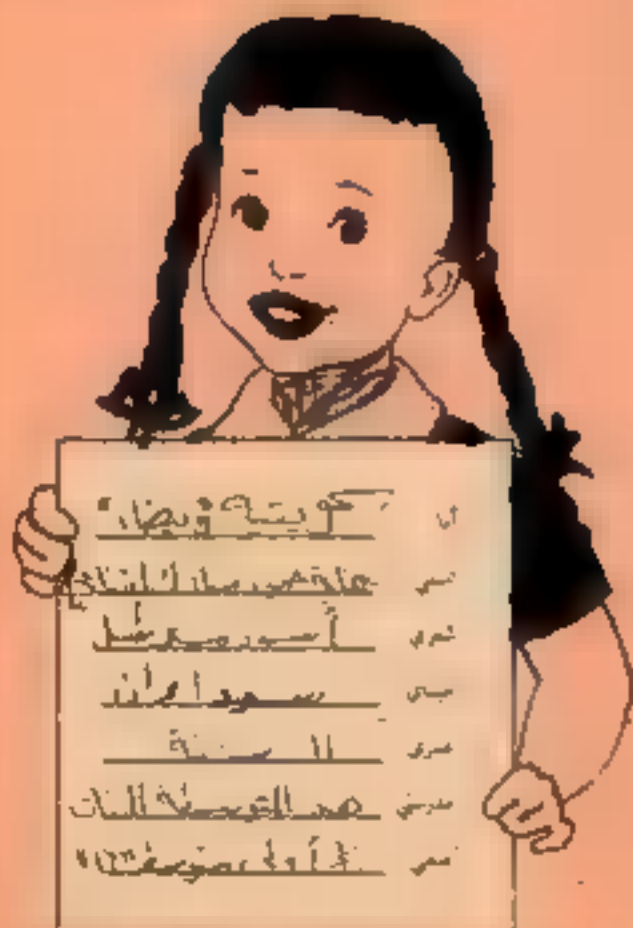
نتائج من أنا ؟

وصلتني صور كثيرة من صفحة « من أنا ؟ » وكانت المعلومات طريفة جدا والرسم جميل • وهذه قائمة بأسماء الاصدقاء الذين اشتركوا •

٢٧ — يعقوب يوسف عبد الله النجار	١ — علي محمد راجع محمد
٢٨ — رافع الصديقة عبدالله بعميو	٢ — جوزيف ستليتيديس
٢٩ — علي	٣ — جمال علي عبد اللطيف حمدان
٣٠ — بسام اديب جبرائيل	٤ — عبد الله الخال
٣١ — يعنى منلا	٥ — سالم عبد الله الجابر الصباح
٣٢ — عثمان حمدي حموري	٦ — آن مداح
٣٣ — كريكور كشيشيان	٧ — سحر عصفور
٣٤ — ميرندا غنطوس	٨ — عيسى فؤاد خوري
٣٥ — فاديا شميساني	٩ — عماد شمص
٣٦ — ايمان عبد المجيد الخطيب	١٠ — فواز عبدو آغا
٣٧ — ايمان خالد الشهابي	١١ — رالة بكداش
٣٨ — غالب انور اليوسواسي	١٢ — محمد عبد القار حبيب
٣٩ — سلام يوسف رؤوف	١٣ — رمزي
٤٠ — كاي مارشي	١٤ — اورسكار خوري
٤١ — وليد حكمت عزو	١٥ — سراج الدين عبد الرحيم محمد
٤٢ — اميل نصر الله	١٦ — كوكو كوشاري
٤٣ — سعد جابر الخفاجي	١٧ — ماجد محسن عمر حسين
٤٤ — جوي ملوح	١٨ — علي سنو
٤٥ — آوات نظيف عبد الكريم	١٩ — انطون كخاله
٤٦ — ماهر فليفل	٢٠ — فرج
٤٧ — هدي ضياء حسن	٢١ — لينأ فازي
٤٨ — ماري لوبز ابي جوده	٢٢ — علي محمد يوسف عبد الرحيم
٤٩ — اقبال عبد الرضا سلطان	٢٣ — روز هند حنا قموار
٥٠ — آرا بروانت اوزونيان	٢٤ — عادل اسماعيل بهبهاني
٥١ — انطوان حليم باسيل	٢٥ — محمد ترسييس
٥٢ — طلال عباس معتوق •	٢٦ — عناية حمود مبارك القناعي

وصلتنا أسماء أخرى ولكنها تأخرت في البريد

إختارنا بالقلمة بعض الصور



بوبي
الصفحة

وديك الحبس

فككت حبيل ديك الحبس ...
سيهرب الآت !!



هيسا
أهرب!

نعم!



كيف تأكل ...
سند يحك غداً !!

غ غ غ!

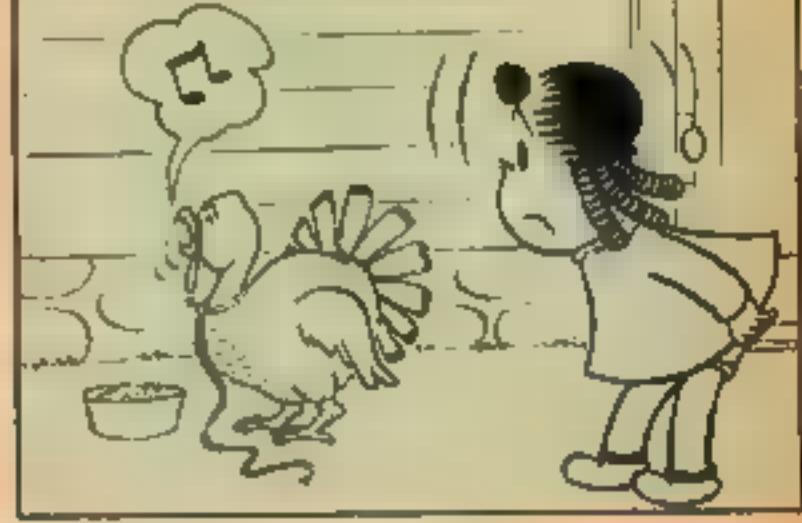


يه! ماذا
هنا!

قف!



إذا كنت تريد أن تأكل
لا تتحرك!



فقد خاتم
الجامعة !!

ماذا فقد؟

آه!



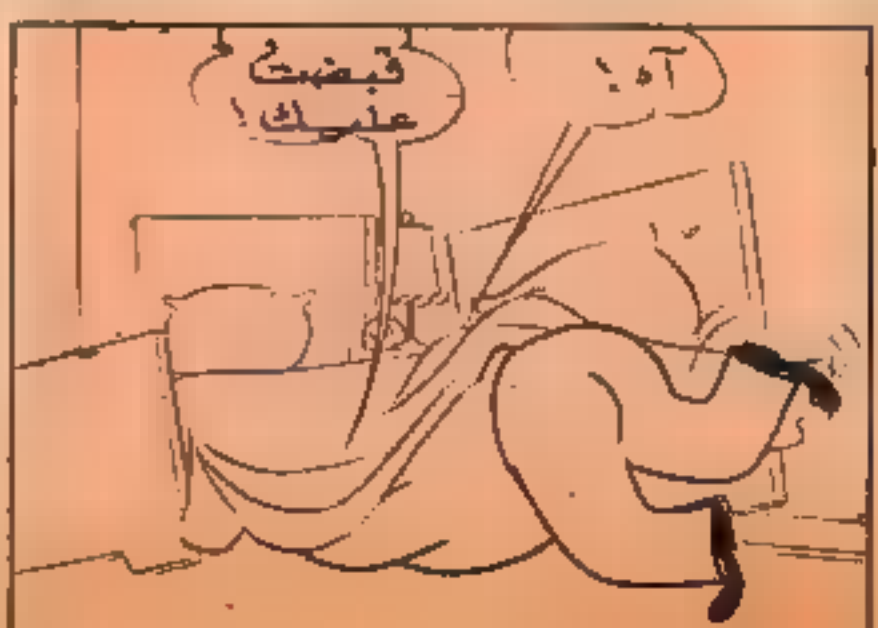
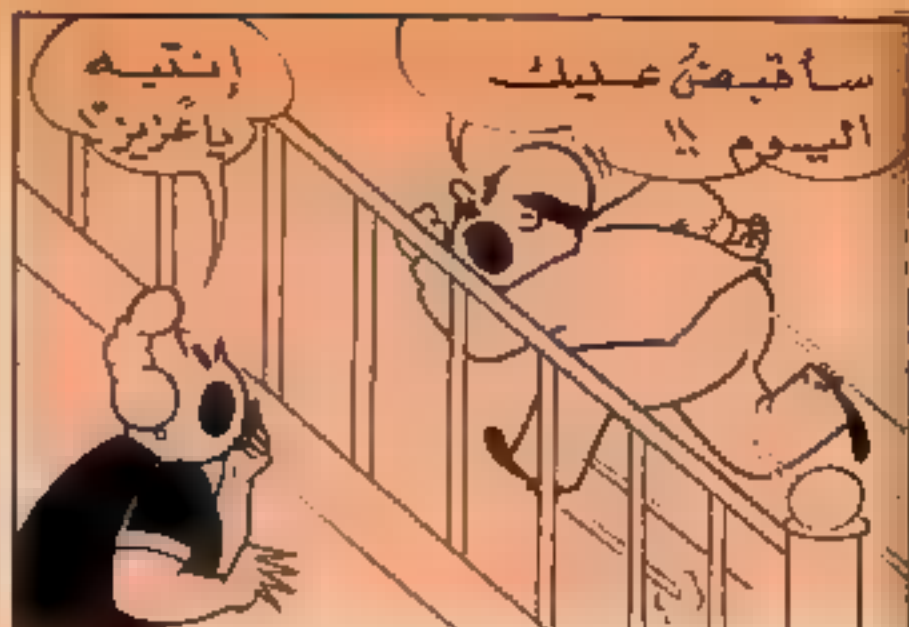
أضاع والدك
شيئاً!

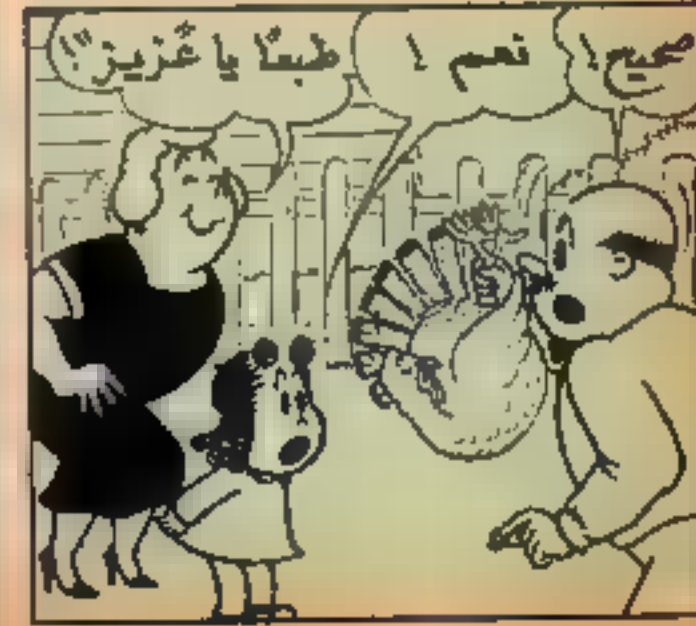
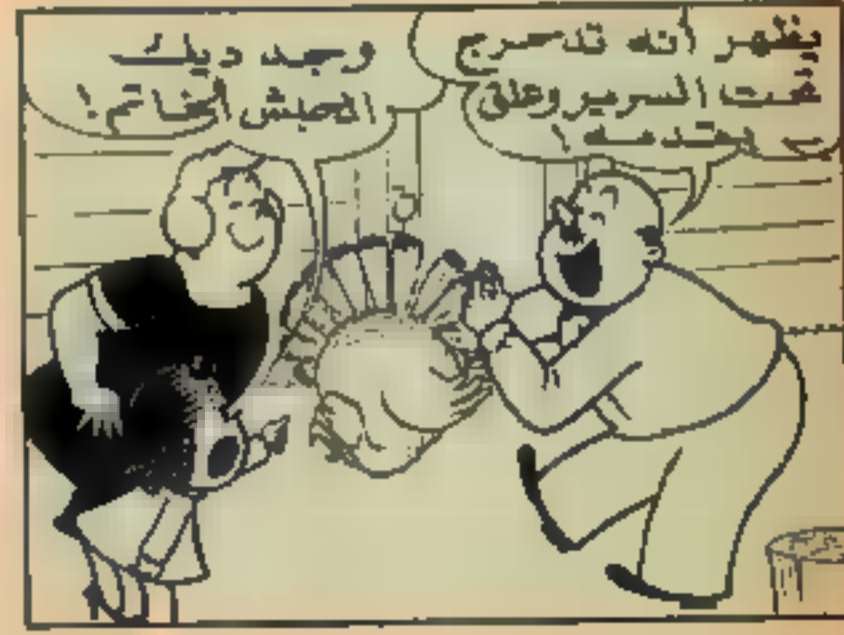
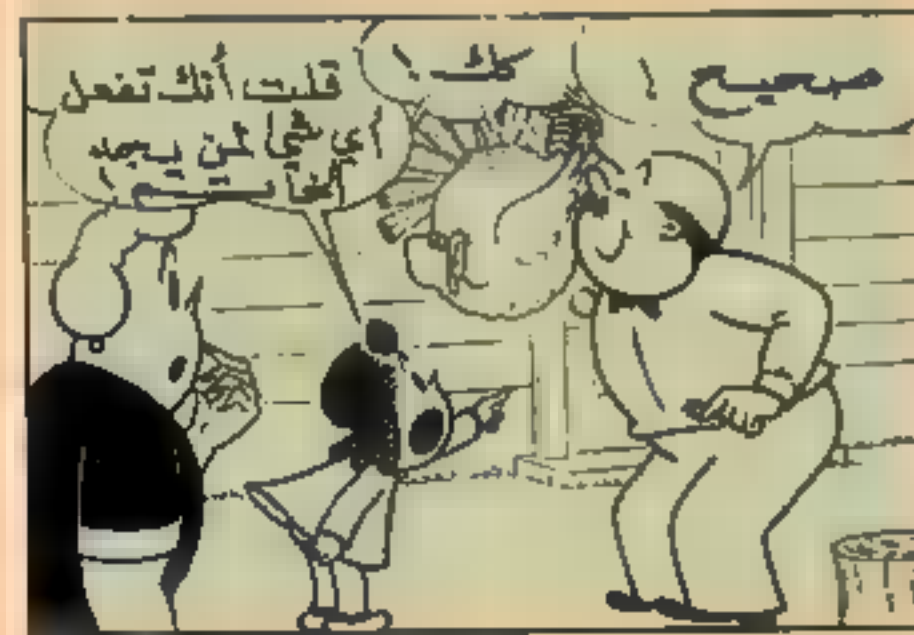
مايك يا بابا؟

آه!



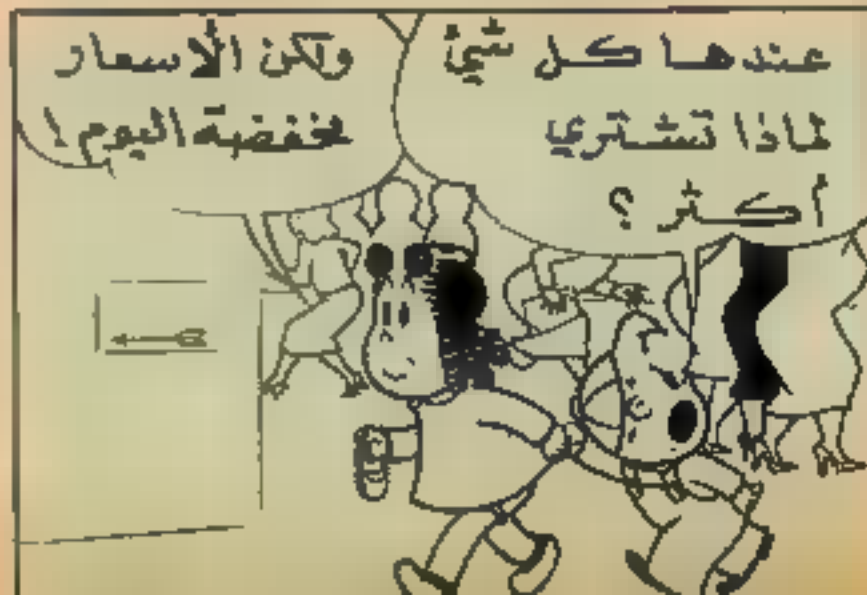






لوتو
الصفحة

الفتاة الكسولة



كانت تقف أمام طيلة النور والذخاير تتراكم...



أخذت قفطاً وأخرجت
النقود منها...



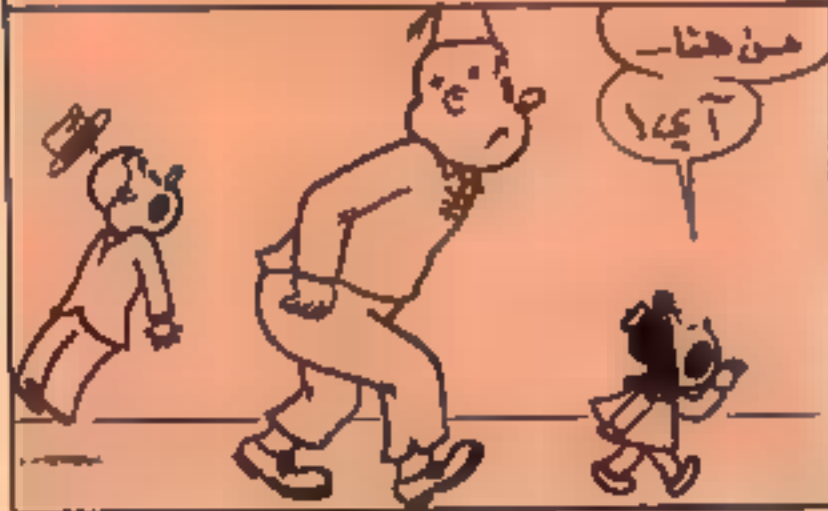
فخرجت من بين الذخاير
بصعوبة...



وأخيراً صعدت في البيت...



اصطحبته إلى البيت معها...



ذهبت إلى المخزن واشتقت عمداً...



إبتداً يعمل...



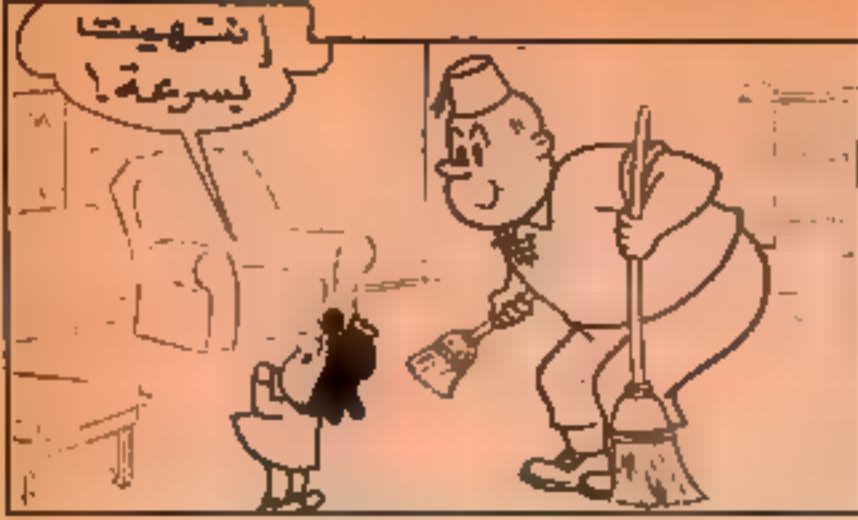
وعندما وصلت إلى البيت طلبت منه أن يبدأ
يعمل...



ثم امض مكشعة وكشفت الأرض ...



فكانت خادماً عظيماً ...



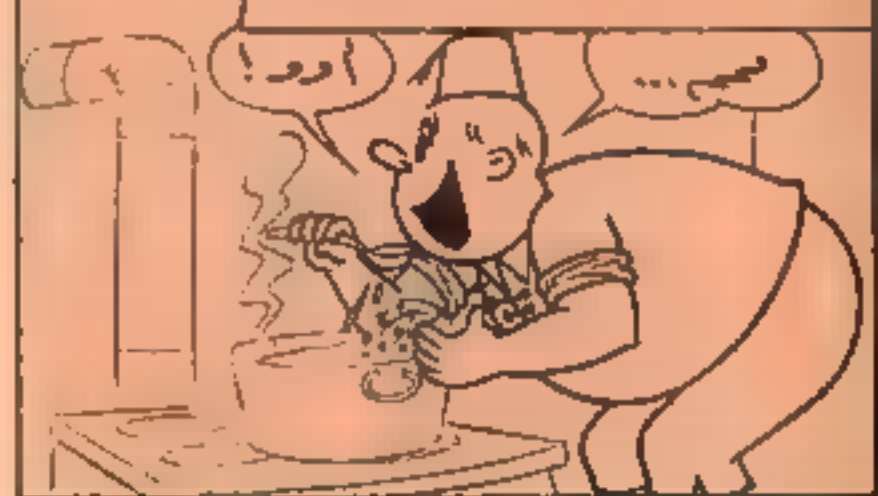
ثم طلبت منه أن يحضّر لها الطعام ...



أخذ المذوق طبخني لحا الطعام ...



كانت يزيد الطعام ويتذوقه ...



وكلمات تذوقه شيئاً زاد على الوعاء ...



وأخيراً وقع على الأرض ...



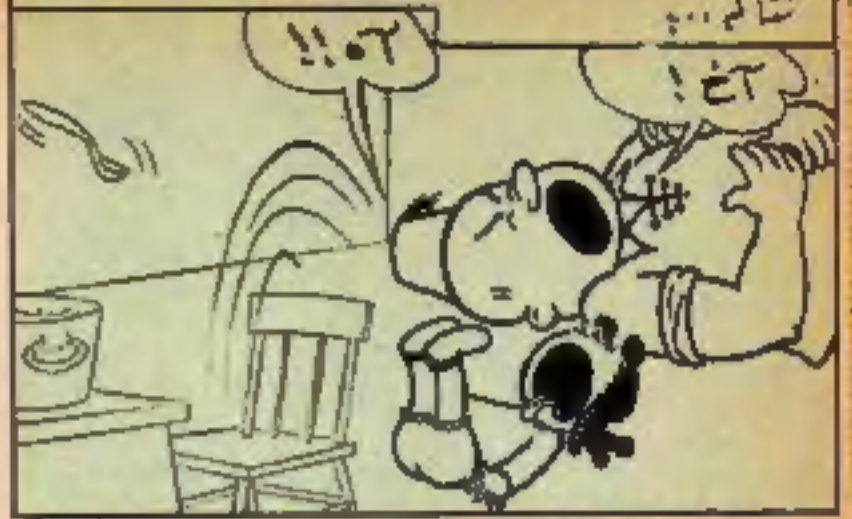
استفرت الفتاة حين شأفت المذوق
يتألم ويصيح -



وبقيت تنالم من بطئها طرفة باعانت...



وعندما أكلت من الطعام وقعت عليها نائمة تنالم...



عانت الفتاة أن العمدة لا يعرف الطب...



تمسكت الفتاة الصغيرة بسرعة فوقعت...



وكان العمدة مريض أكثر فأكثر...



كانت تريد أن ترفعه لتبيله بشيء آخر ولكنه كان نقيداً...



وأخيراً ذهبت الفتاة إلى الحزن...



وكان العمدة مصدداً يزيد المشكلة...



قرأت الفتاة كل التعليمات لتسعد
العمدة قبل أن يأتي أهلها...



نسي أصحاب المنزل أنه يعطوا الفتاة
تعليمات عن العمدة...



مست في الغابة لتقطف الأعشاب وهي
تذوق...



كان علي أن تفتش عن أعشاب خاصة
لتطبخ له الحساء...



وأخذت تذوقه...



حققت الحساء...



ولبسة سفي العمدة...



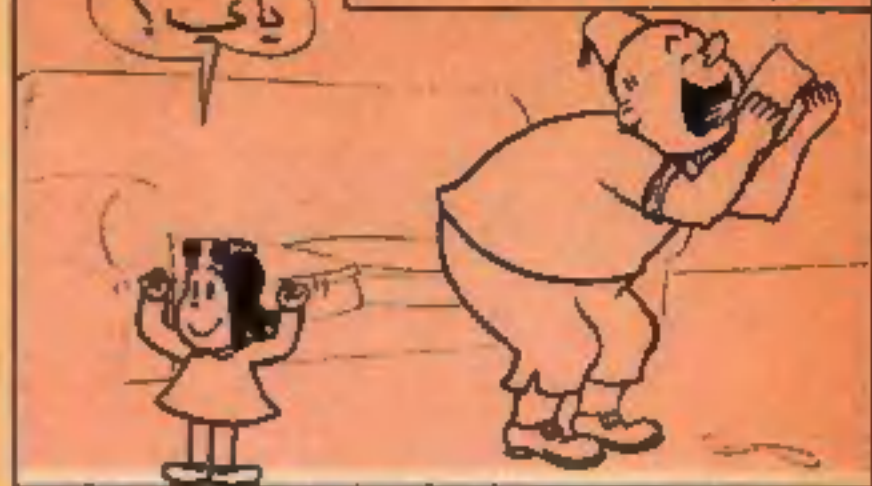
وبأت تطعم العمدة بملقة كبيرة...



حاولت أن تتغلب مرة أخرى ولكن كانت
نشيطه وقوية ...



وشمرت الفتاة الصغيرة جشاط غريب بعد أن
شربت الحساء ...



لم تكن الفتاة كسولة ولكن كانت مصابة
بمرض النوم وعندما شربت
الحساء
شفيت!



وبما أنزل أحببت العمل أخيراً أخذت المصباح
واستبدلته بمكنسة وسطى ...



مغامرات - تحريات

فهم مشيرة

في

البرق

